

Animac

Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya
Lleida / 2016

PRESENTA

Animac camina

EL FUTUR ÉS FEMENÍ!

Animació d'autor en gira
programes comissariats per Animac
produceix Animac i Ajuntament de Lleida

Projecció Animac-camina
65 minuts

Diumenge 9 d'octubre
Teatre-Cinema Els Til·lers de Sort
a les 18.30 h.

Organitza



Ajuntament
de Sort

Acte dins de:

LO LLOMENER
Festival primenc de literatures infantil i juvenil

Més info: www.lollumener.cat/animac-camina

entrada gratuïta

una producció de



Animac
Mostra Internacional de
Cinema d'Animació
de Catalunya

Regidoria de Cultura de
l'Ajuntament de Lleida
973 700 325
camina@animac.cat

LA POCIBA



Ajuntament de Lleida

Animac

Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya
Lleida / 2016

PRESENTA

Animac camina

EL FUTUR ÉS FEMENI!

El bo i millor i més recent de joves realitzadores amb talent. Aquest any Animac celebra l'aportació de les autores en l'àmbit del cinema animat. Presentem una selecció de curtmetratges independents que parlen per si mateixos del talent i l'originalitat temàtica de creadores de diferents llocs del planeta.

Animació d'autor en gira
programes comissariats per Animac
produeix Animac i Ajuntament de Lleida

www.animac.cat



1. ELECTROFLY

Alemanya, 3 min, 2015, animació 2D i 3D amb imatge real, sense diàlegs

Direcció: Natalia C. A. Freitas

En un lavabo, una petita mosca vola al voltant d'un llum. Tot d'una, rep una descàrrega elèctrica! La mosca s'estampa contra la paret i uns dibuixos i cartells publicitaris adquireixen vida. Els dibuixos d'un gat curiós i un pollastre comencen a córrer darrere de la mosca. L'enxamparan?



2. KÖNIGIN PO (QUEEN BUM)

Suïssa, 11 min, 2015, animació per ordinador 2D, VOS (anglès)

Direcció: Maja Gehrig

«Teeter-Totter-Town» és un regne molt pel damunt dels núvols. Els súbdits, Triangle i Fourangle, pateixen els daltabaixos del seu petit món i els agradaria desfer-se de la seva reina Bum.



3. MAKU

Japó, 5 min, 2014, llapis sobre paper, sense diàlegs

Direcció: Yoriko Mizushiri

Dues persones es troben en un teatre de *kyogen*, a ca l'oftalmòleg i després en un bar de *sushi*. Experimenten emocions contradictòries: l'aprehensió, la fascinació mútua, la necessitat d'afecte i la seguretat emocional. Els seus cors finalment s'encenen. Yoriko Mizushiri subratlla moviments que flueixen lents pel laberint dels sons.



4. THE TIE

Regne Unit, 9 min, 2015, animació 3D, sense diàlegs

Direcció: An Vrombaut

Una girafa enorme i una de molt petita es troben i descobreixen que la seva amistat pot salvar la diferència d'estatura.



5. TEISEL POOL METSA (ON THE OTHER SIDE OF THE WOODS)

Estònia, 10 min, 2014, stop motion, sense diàlegs

Direcció: Anu-Laura Tuttelberg

Una noia feta d'argila desperta a la vida. En una casa molt descuidada, descobreix un llop i un monstre encara més terrible: el temps.



7. LUMA

Israel, 9 min, 2015, animació per ordinador 2D, sense diàlegs

Direcció: Sohini Tal i Carmel Ben Ami

Alex, una adolescent de 13 anys, passa per la pubertat en una casa «buida» on tots estan immersos en les seves pròpies pantalles. Pot la pantalla reemplaçar el contacte humà que ella necessita?



9. AMÉLIA & DUARTE

Alemanya i Portugal, 8 min, 2015, animació 2D i 3D i pixelació, VOS (anglès)

Direcció: Alice Guimarães i Mónica Santos

En aquesta història som guiats a través de la relació de l'Amélia i el Duarte. Tots dos s'han desamorat i estan tractant de fer front a les sensacions que tenim quan una relació s'ha acabat.



6. CAMINO DE AGUA PARA UN PEZ

Espanya, 8 min, 2016, animació 2D, sense diàlegs

Direcció: Mercedes Marro

La preocupació d'un nen per la supervivència d'un peix i la necessitat d'aigua d'un poble. Dues trames entrelligades durant set minuts intensos i envoltades d'un clima equatorial, entre la vigília, el somni i la màgia.



8. FEARS

Canadà, 2 min, 2015, dibuix animat, sense diàlegs

Direcció: Nata Metlukh

Una pel·lícula sobre les criatures de la por, sobre com poden espantar l'existència de les persones i complicarla, però també sobre com poden ser útils i fins i tot salvar vides.