



És un projecte editorial amb seu a Barcelona, Buenos Aires i Mèxic DF, que ha rebut el reconeixement com a Millor Editorial Europea del 2015 a la Fira de Llibre de Bolonya.

<https://novedades.librosdelzorrojo.com/>

«Tinc una família molt especial», afirma la jove narradora al començament d'aquest àlbum il·lustrat, creat per Laurent Moreau, i que gira en torn d'una premissa tan original com provocadora: En què ens assemblem els éssers humans a altres animals? Quines característiques compartim amb el lleó, la girafa o l'elefant?

Una família salvatge expandeix l'univers infantil, el convida a mirar al seu voltant amb ulls de zoòleg, a la vegada que estimula la imaginació i la creativitat. Un llibre que inspira als lectors més joves a jugar amb les metàfores per establir noves comparacions —per què no?— amb la seva pròpia família.



Premi llibreter 2015

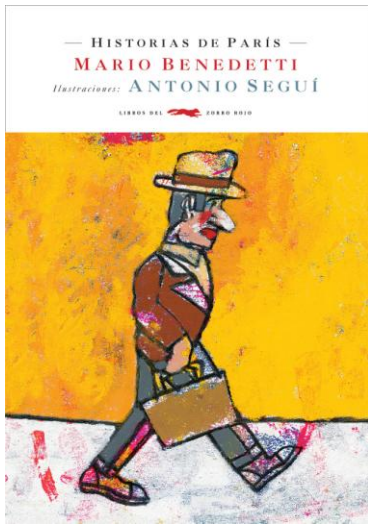
Salvatge és el brillant debut de l'autora hawaiana Emily Hughes. Amb frescor i desimboltura ens explica la història d'una nena que viu feliç a la natura, on els óssos li han ensenyat a menjar, els ocells a parlar i les guineus a jugar. Ella és audaç, valenta i increïblement lliure. Però un dia un nou animal entra en escena, un animal estranyament semblant a ella...

Un àlbum que sorprendrà els primers lectors amb unes il·lustracions exuberants i expressives i que farà pensar als grans en la nostra escabellada forma de vida.

Qualsevol, fins i tot un drac, pot tenir un mal dia. En aquest àlbum, un petit heroi dispost a tot posarà en marxa una sèrie de plans, aparentment infal·libles, perquè el seu enorme drac recuperi la flama.

Des de la primera pàgina, aquests dos entranyables personatges conqueriran el cor dels lectors amb la seva peculiar manera de trobar solucions a un problema de vital importància: què necessita un gran amic per ser feliç? La solució és molt més senzilla del que sembla: estigui apagat, fred o gelat com un glacial!, digues-li quant l'estimes.





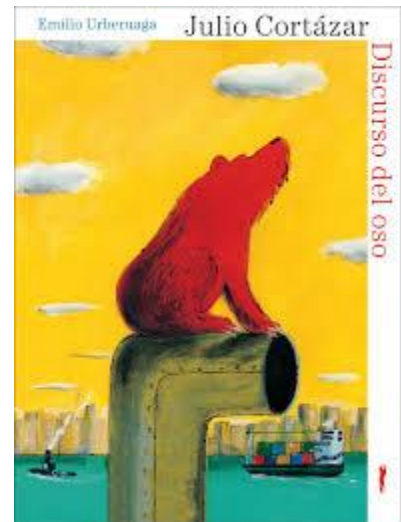
Els relats d'aquest llibre tracten sobre l'exili, l'amor, la soledat, el desamor i l'amistat. Són històries profundes, narrades amb senzillesa, que tenen per escenari comú el París que no surt a les postals, aquell París que va marcar la vida de diverses generacions durant els anys 60 i 70.

Els seus protagonistes són dones i homes que tenen una forma de sentir i de pensar que ens commou i ens captiva irremediablement.

Les il·lustracions del gran artista Antonio Seguí recreen aquest món cru, poètic i, a vegades, còmic que palpita en aquestes memorables pàgines de Mario Benedetti.

«En verano nado de noche en la cisterna picoteada de estrellas, me lavo la cara primero con una mano, después con la otra, después con las dos juntas, y eso me produce una grandísima alegría».

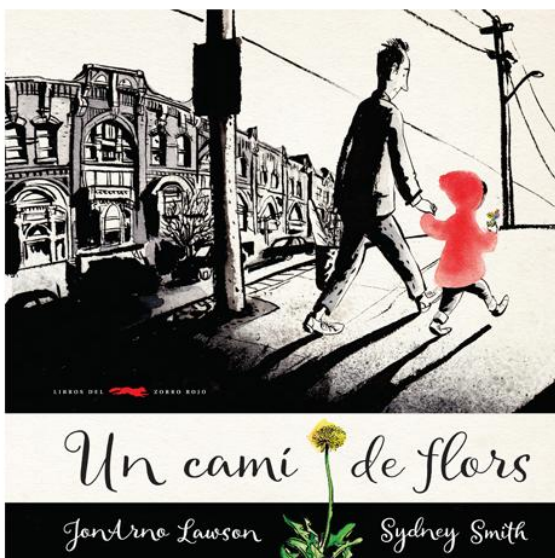
Un ós que habita les canonades d'un edifici va descobrint l'estranya i solitària vida dels essers humans. Una historia encantadora del gran Julio Cortázar.



Seleccionat per The New York Times com un dels millors llibres infantils del 2015.

Una nena recull flors mentre camina de la mà del seu pare per una ciutat grisa. Cada flor es converteix en un regal que deixa un rastre inequívoc de bellesa: un camí de flors. Aquest llibre sense paraules, és una oda a la importància dels petits gestos, capaços de transformar el nostre entorn.

Una subtil crítica a la vida moderna que demostra que, a vegades, es necessita un nen per veure el que els adults no som capaços de descobrir.





Una editorial que explora les possibilitats que ofereix el disseny com a complement ideal per a interpretar i revaloritzar el text.

<http://www.thuleediciones.com/#/>

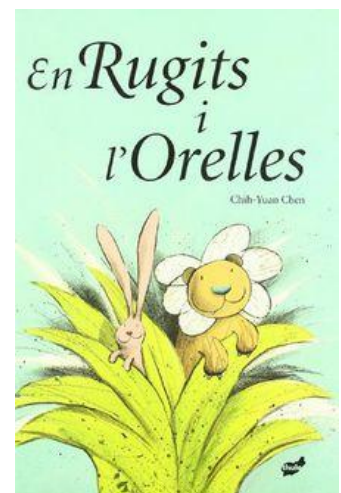


El 1910 es va editar per primera vegada aquesta divertida història rimada i, ja llavors, esbiaixada. Les seves pàgines il·lustren l'aparatós descens d'en Pau a bord del seu cotxet de bebè pel pendent més costerut del barri. Travessarà la ciutat atropellant a veïns, guàrdies, botiguers i altres incauts que es trobaven en mal lloc en el moment inoportú, i provocarà els accidents més increïbles que mai s'hagin vist.

El llibre esbiaixat és una obra mestra dels llibres infantils que va ser pionera en els formats especials. Un clàssic de principis del segle xx, recuperat amb versió del poeta Miquel Desclot, per als infants i grans del segle xxi

El caçador i la presa, dues vides paral·leles i independents que s'emmirallen en pàgines partides, però que s'uneixen quan trenquen amb la tradició i es fan amics. Chih-Yuan espera el interès pels punts de vista diferents i el trencar amb els estereotips i els prejudicis

En Rugits i l'Orelles va ser triat pel prestigiós Banco del Libro entre els millors llibres de 2009.



Aquest original llibre és un receptari d'emocions. D'una banda, fa una precisa, i completament surrealista, descripció de les emocions: des de la simpatia o l'egoisme fins a la gratitud o la tristesa. D'altra banda, ofereix receptes amb els ingredients necessaris i imaginaris de com cuinar-los per tractar amb les emocions, per exemple, per no perdre l'esperança, deixar d'estar enfadat, ser afectuós o combatre la mandra.



Gilles Bachelet

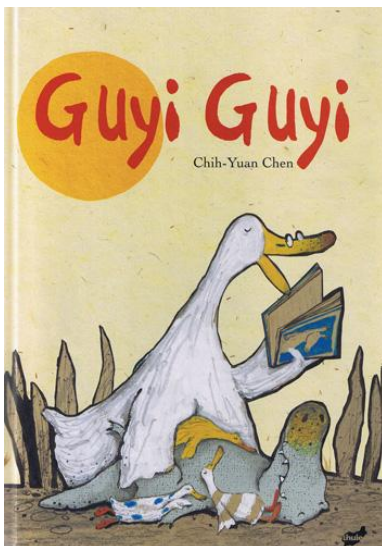
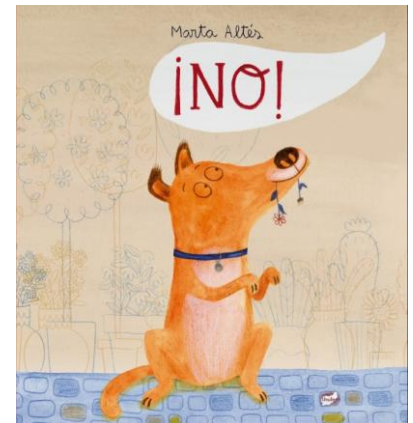


Els protagonistes dels contes infantils tenen vida més enllà del llibre, abans i després d'aparèixer a les pàgines. Han de passar pel càsting, la contractació, el vestuari, la sala de maquillatge...

Amb un divertidíssim i picar sentit de l'humor, Bachelet omple de complicitats un llibre per a les persones amants dels àlbums il·lustrats i dels contes clàssics.

Aquesta és la història d'un gos simpàtic, amb bones intencions i impulsiu i el misteri que envolta el seu nom. Ell pensa que es diu No, però en realitat això és el que tothom crida quan fa qualsevol cosa. Una història divertida, amb gran sentit de l'humor i que enganxa a tots els públics. Ha rebut diversos premis:

- Premi Fundación Cuatrogatos 2015
- Read it again! 2012
- Nottingham Children's Book 2012
- Plata del Moonbeam Children's Book 2012
- Altamente Recomendável FNLIJ 2013



Un cocodril neix per accident en el niu d'una família d'ànecs. En Guji Guji és tan feliç que no s'adona que és molt diferent dels seus germans.

Però un dia en Guji Guji troba tres malvats cocodrils que l'intenten convèncer de que no és un ànec i li demanen que enganyi a la seva família per a poder devorar-la a l'endemà. Però en Guji Guji se sent incapaç de fer-ho i elabora un intel·ligent pla per a salvar a la seva família. Els cocodrils escaparan per a no tornar mai més i en Guji Guji es convertirà en un heroi i seguirà visquent feliç la seva vida de "cocoànec".



*Media Vaca*

És una petita editorial valenciana que, lluny de criteris comercials, publica obres curioses inspirades en l'humor, la poesia i el misteri de les manifestacions de la cultura popular.

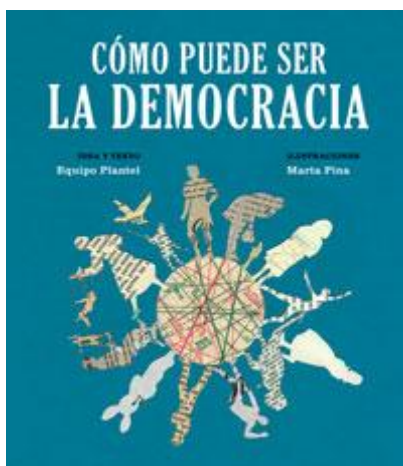
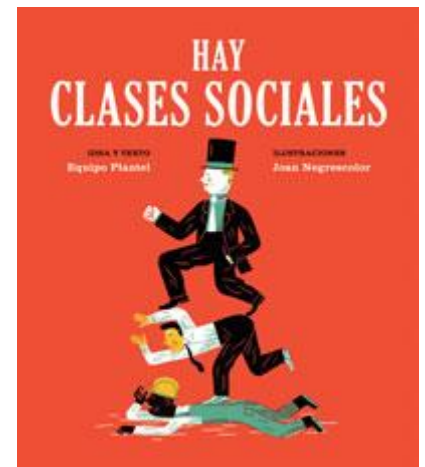
<http://www.mediavaca.com/>



Col·lecció editada a Japó entre els anys 80 i 90. Són els llibres informatius sobre el cos humà més divertits que s'han publicat. Contenen informació correcta i totalment científica, supervisada per especialistes de salut.

En aquests llibres prima la naturalitat i la senzillesa per riure alhora que per aprendre com funciona el cos, quines parts el componen i com cuidar-lo.

Quan es va publicar aquest llibre, a finals dels anys setanta, moltes persones pensaven que les diferències entre rics i pobres es reduirien i somiaven amb un futur igualitari. Ens el contrari, en els darrers anys han augmentat les diferències. Hi ha qui posseeix cotxes exageradament luxosos, iots de la grandària d'una casa i cases que semblen palaus, mentre que altres no disposen d'un habitatge digne i pateixen enormes dificultats per sortir endavant.



Les biblioteques infantils estan plenes de llibres de vampirs, zombis i monstres horripilants, guerres apocalíptiques i cataclismes de totes les classes imaginables... Doncs, no passarà res si incorporem un llibre que parli de democràcia.

Aquest llibre va ser pensat i escrit fa 40 anys. No obstant, malgrat el temps tot el que diu (de forma clara i senzilla) continua essent perfectament vigent.